

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Живопись»

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Все учебные программы составлены в соответствии с Проектами примерных программ, рекомендованных к внедрению в учебную практику художественных отделений детских школ искусств. Все учебные программы обсуждены на педагогическом совете и приняты к реализации в учебном процессе художественного отдела МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисование»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» входит в *обязательную часть* учебного плана программы - с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения. В учебный план 5-летнего курса обучения данный предмет не входит.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа направлена на приобретение детьми опыта творческой деятельности, на приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, ориентирована на интеллектуальное развитие ученика.

Программа ставит своей целью приобщить детей к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений.

На начальном этапе учащиеся знакомятся с основными понятиями рисунка и живописи в облегченном варианте, большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповое занятие.

Количество учащихся в группе - от 4-х до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» обучающийся должен приобрести следующий **комплекс знаний, умений и навыков:**

- знать различные виды изобразительного искусства;
- знать основные жанры в изобразительном искусстве;
- знать терминологию изобразительного искусства;
- знать основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);

- знать разнообразные техники и технологии, художественные материалы в изобразительной деятельности и уметь их применять в творческой работе;
- знать основные выразительные средства в изобразительном искусстве;
- знать основные формальные элементы композиции: принцип трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - ассиметрии;
- освоить навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- освоить навыки передачи формы, характера предмета;
- уметь выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- развить творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- развить образное мышление, память, эстетическое отношение к действительности;
- уметь отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- уметь правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Прикладное творчество» входит в учебный план как предмет обязательной части и изучается с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения. В учебный план 5-летнего курса обучения данный предмет не входит.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на приобретение детьми опыта творческой деятельности, знаний, умений и

навыков по выполнению декоративно-прикладных работ, на выявление и развитие потенциальных способностей каждого ребенка, на формирование целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, учащиеся узнают о многообразии декоративно-прикладного творчества, знакомятся с традиционными видами ремесел, что способствует передаче традиций из поколения в поколение.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповое занятие.
Количество учащихся в группе - от 4-х до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Прикладное творчество» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликация, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Лепка»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Лепка» входит в учебный план как предмет обязательной части и изучается с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения. В учебный план 5-летнего курса обучения данный предмет не входит.

Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповое занятие. Количество учащихся в группе - от 4-х до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
- навыки использования основных техник и материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;

- навыки последовательного ведения работы из различных материалов; умение сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;

- умение передавать материальность и фактуру предметов;
- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;
- знания в области мировой художественной культуры.

Программа учебного предмета «Рисунок»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Рисунок» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы - 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и при 5-летнем курсе обучения.

Программа учебного предмета «Рисунок» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповое занятие.

Количество учащихся в группе - от 4-х до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Рисунок» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

разбираться в терминологии - знать понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знать основы рисунка и композиции в рисунке и применять эти знания на практике;

знать законы линейной и воздушной перспективы;

владеть навыками использования различных материалов (сепия, сангина, уголь, карандаш, тушь);

владеть линией, штрихом, пятном;

выразительно, закономерно компоновать предметы на листе бумаги;

уметь передавать форму, объем, тоновой разбор, материальность;

изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, фигуру человека, животных, птиц;

выразительно решать постановки с передачей эмоционального состояния;

последовательно вести длительную постановку;

передавать фактуры и материал предмета;

передавать пространство посредством штриха и светотени;

выявлять главное и второстепенное в рисунке;

уметь обобщать (работать от общего к частному и от частного к общему);

приобрести знания в области мировой художественной культуры;

знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Программа учебного предмета «Живопись»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Живопись» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы - 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и при 5-летнем курсе обучения.

Содержание учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории и включает в себя задания по аналитической работе в области живописи, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповое занятие. Количество учащихся в группе - от 4-х до 10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков. Учащиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета «Живопись»:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Учащиеся должны знать:

- что такое локальный цвет, объём;
- разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;
- знать правила построения композиции натюрморта;
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Учащиеся должны уметь:

- свободно владеть материалами акварель, гуашь;
- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- передавать материальность, объём предметов;
- показывать взаимное цветовое влияние предметов;
- передавать воздушную перспективу.

Программа учебного предмета «Композиция станковая»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Композиция станковая» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы - 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и при 5-летнем курсе обучения.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» тесно связана с учебными предметами «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. При этом основная задача учащегося в учебных

творческих работах по композиции станковой - уметь сочинять, выдумывать сюжет, компоновать задуманное на листе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповое занятие.

Количество учащихся в группе - от 4 до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Выпускник должен продемонстрировать следующие навыки работы по композиции:

- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- передавать материальность, объём предметов;
- показывать взаимное цветовое влияние предметов;
- передавать воздушную перспективу;
- уметь обобщать и перерабатывать природные формы;
- определять художественные материалы и уметь их использовать;
- уметь аккуратно выполнять поставленные художественные задачи.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Беседы об искусстве» входит в учебный план как предмет *обязательной части* и изучается с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения. В учебный план 5-летнего курса обучения данный предмет не входит.

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств, являясь базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа «Беседы об искусстве» способствует формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Учащиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства, развивают способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия. Количество учащихся в группе - от 4 до 10 человек. Занятия проходят один раз в неделю.

За время обучения учащиеся должны получить определенный комплекс знаний, умений и навыков по предмету «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах изобразительного искусства;
- знать выдающихся отечественных и зарубежных мастеров живописи, архитектуры, скульптуры;
- иметь представление о художественных языках различных эпох и направлений;
- владеть первичными навыками анализа произведений искусства;
- владеть навыками восприятия художественного образа;

- уметь последовательно и логически излагать свои мысли, выражать свое отношение к изучаемому материалу;
- уметь работать с книгой по искусству и другими доступными информационными ресурсами (интернет, аудио-видео ресурсы).

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства: Предметная область. 02. История искусств.

Срок освоения программы - 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и при 5-летнем курсе обучения. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Программа «История изобразительного искусства» способствует формированию у обучающихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Программа направлена на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании курса «История изобразительного искусства» учащийся должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Пленэр»

Разработчик: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Пленэр» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства: Предметная область - 03. Пленэрные занятия.

Срок освоения программы: 5 лет - с 4-го по 8-й класс при 8-летнем обучении и при 5-летнем обучении.

Учебный предмет «Пленэр» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с гуашью и акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия.

Количество обучающихся в группе - от 4 до 10 человек.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знать закономерности построения художественной формы;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Программа учебного предмета «Скульптура»

Разработчик: Жадовская А.С., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Разработана как предмет вариативной части с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Программа по скульптуре представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности задач, накопление основных знаний и профессиональных навыков.

Программа адаптирована на основе примерной учебной программы по предмету «Скульптура» для художественных школ и школ искусств.

Срок реализации программы учебного предмета «Скульптура» составляет 4 года — с 4 по 7 классы.

Занятия по предмету «Скульптура» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Актуальность данной программы заключается в том, что вследствие межпредметных связей между скульптурой, рисунком и композицией осуществляется возможность сочетания работы с натуры (лепки), с композиционными заданиями (1/3 объёма часов). Основные цели этих заданий: объёмное, рельефное изображение предметов, развитие наблюдательности и зрительной памяти. Лепка в силу своей специфики является эффективным средством познания объёмно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребёнка.

Содержание курса « Скульптура» составляют:

- скульптура (лепка из пластилина, глины);
- декоративные задания, композиционные задания;
- беседы о скульптуре;
- наброски и рисунки.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

За время обучения скульптуре учащийся через систему специальных и последовательно усложняющихся заданий, основанных на работе с натуры, по памяти и по представлению, должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- лепка фруктов, овощей, натюрморта, орнамента, геометрических тел;
- лепка растений, наброски птиц, животных, человека, анималистические композиции;
- сюжетные композиции /2-х,3-х фигурные эскизы/, драпировки;
- знакомство с анатомическими особенностями головы человека, частей лица, изображение неподвижной модели, этюды фигуры человека в движении, лепка головы;
- знакомство с видами скульптуры /рельеф, барельеф, круглая скульптура/;
- техника и технология работы в промежуточном и основном материале;
- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа, конструктивного и пластического способов лепки.

Программа учебного предмета «Композиция декоративная»

Составитель: Жадовская А.С., руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Разработана как предмет вариативной части с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Предмет «Композиция декоративная» - это дополнительное звено в освоении учебных предметов «Рисунок», «Живопись». Многим учащимся трудно дается переход от законов и принципов изображения объектов в реалистическом искусстве к пониманию и созданию их декоративной выразительности. Поэтому содержание учебного предмета нацелено на развитие восприятия и понимания языка декоративного искусства, на развитие способностей понимать и применять в учебной и творческой работе принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного предмета «Композиция декоративная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Курс «Композиция декоративная» включает в себя четыре раздела:

- основы общей композиции;
- цветоведение;
- орнамент;
- стилизация и трансформация формы.

Разделы повторяются каждый год и имеют различный уровень сложности.

Согласно учебному плану изучение предмета начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Занятия по предмету «Композиция декоративная» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

В результате освоения предмета «Композиция декоративная» учащийся должен:

знать:

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.

владеть:

- навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.